

*Casa d'espiritualitat Sant Felip Neri
14 d'octubre de 2017*

SIMPOSI CONCERT

14 OCTUBRE 2017

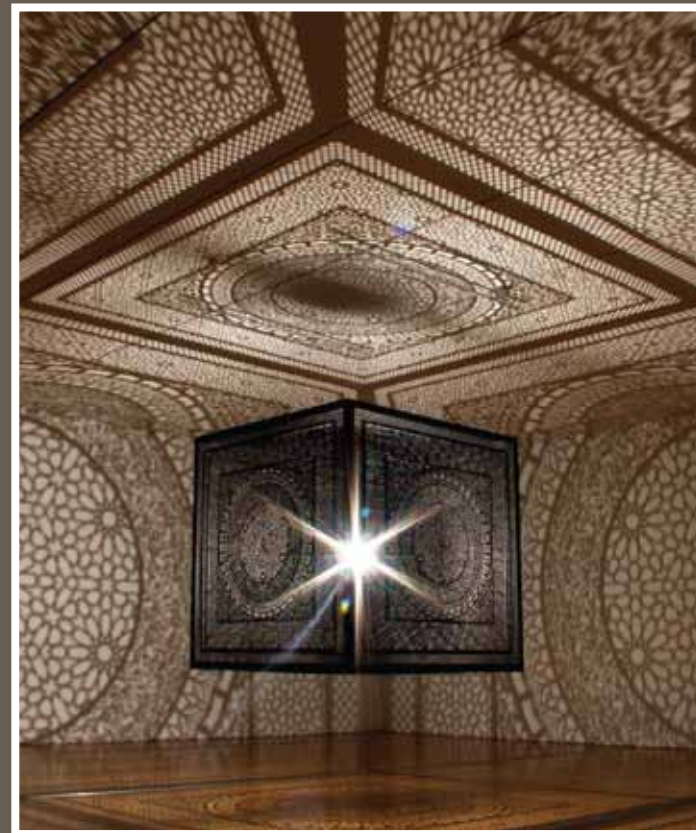
Organitza:

**Casa d'Espiritualitat
Sant Felip Neri**

Nena Casas 37 – 47
08017 Barcelona

info@casaespiritualitat.barcelona
Tel.: 686 076 732

*Teresa d'Àvila
i Simone Weil:
Mestres,
Místiques,
Mares.*



SIMPOSI

*Teresa d'Àvila i Simone Weil:
Mestres. Místiques. Mares.*

JULIA YÚFERA



Llicenciada en *Filosofia* i Doctora en *Educació i societat* per la Universitat de Barcelona amb la tesi *Mística i Ètica. Deconstrucció del subjecte moral a partir de l'experiència mística*.
Master en *Filosofia Teòrica i Pràctica* per la UNED; en *Mística i Ciències Humanes* pel CITES-UCAV; en *Espiritualitat transcultural* per la Ramon Llull i en *Educació per a la ciutadania i valors* per la UB.

Autora del llibre *Teresa de Àvila, una autoritat en maestría y maternidad espiritual* (Fonte-Grupo editorial, Burgos, 2016) i de diversos articles sobre Mística i Ètica.

Membre del grup de recerca de la UB (GREM), Departament de *Teoria i Història de l'Educació* en la línia sobre una *Mistagogia per al present*, i membre de l'Associació d'Amics de la *Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas* de la Universidad Pompeu Fabra. Exerceix funcions docents sobre *intervenció comunitària* i és coordinadora d'un grup de treball a l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE-UB) en el qual investiga sobre la pràctica de l'atenció plena per a una pedagogia de la interioritat.

ROSA MARTÍNEZ



Rosa Martínez és natural de Sòria i resident a Barcelona. És comissària, escriptora, educadora i assessora de col·leccions d'art, a nivell internacional.
Ha estat directora i comissària de rellevants biennals internacionals a Rotterdam (Països Baixos) Istanbul (Turquia) a Nou Mèxic (Estats Units) a Busan (Corea) a Limerick (Irlanda) a Moscou (Rússia) a Sao Paulo (Brasil) ...

En 2005 va ser la primera dona directora de la 51 Exposició Internacional de la *Biennal de Venècia* en l'Arsenale.

Va ser Comissària-Cap de l'Istanbul Museum of Modern Art.

En l'àmbit de les fires d'art, va ser comissària dels *International Project Rooms* de ARCO durant cinc anys (1998-2002).

Actualment prepara l'exposició "*En el nombre del padre*" per encàrrec del Museu Picasso de Barcelona. Aquest projecte, que s'inaugurarà al 2018, presentarà a creadors ibèrics contemporanis que exploren la irradiació estètica, existencial i política de Pablo Picasso.

El criteri per a la selecció dels artistes i obres de l'exposició *Nada temas, dice ella* s'ha basat en la seva connexió temàtica, conceptual, existencial o espiritual amb la figura i el llegat de Teresa de Jesús.

PROGRAMA

- 10:00h **TERESA D'ÀVILA, AUTORITAT, MAGISTERI I MATERNITAT ESPIRITUAL**
CONFERÈNCIA de Julia Yufera Col·loqui
- 11:30h **Pausa**
- 12:00h **NADA TEMAS, DICE ELLA. CUANDO EL ARTE REVELA VERDADES MÍSTICAS**
CONFERÈNCIA de Rosa Martínez
- 14:00h **Dinar**
- 15:30h **SIMONE WEIL: EL SILENCI DE DÉU**
CONFERÈNCIA del Dr. Josep Otón i Catalán
- 17:00h **Pausa**
- 17:30h **VIGÈNCIA ACTUAL DE DUES GRANS FIGURES DE LA MÍSTICA OCCIDENTAL**
TAULA RODONA
Julia Yufera
Dr. Josep Otón
Rosa Martínez
Modera: Berta Meneses
- 20:00h **CANTS I ENCANTS**
CONCERT
Recital per a veu i piano
Silvia sabater (soprano)
Pilar Guarné (piano)

DR. JOSEP OTÓN I CATALÁN



Doctor en Història per la Universitat de Barcelona.

Està especialitzat en el pensament de la filosofa francesa Simone Weil. És catedràtic d'ensenyament secundari. Professor de l'ISCREB.

Ha publicat: *Vigías de l'abisme. Experiència mística i pensament contemporani*; *La interioritat: un paradigma emergent*; *Simone Weil: el silenci de Déu*; *Històries i Personatges. Simone Weil: experiència i compromís*;

Històries i Personatges. Un recorregut per la Bíblia; *El reencantament postmodern*.

Ha obtingut els premis Serrat i Moret, Joan Profitós, Càtedra Victoriano Muñoz (UPC), Assaig Biblic i Joan Maragall.

CONCERT

Cants i Encants



Melodies per a veu i piano, creades per Debussy, Fauré, Mompou, Strauss i Toldrà, entre d'altres compositors, teixides amb l'obra *Charmes*, sis peces hipnòtiques per a piano sol de Mompou.

PILAR GUARNÉ

Títol Superior de Piano al CSMMB, becada pel susdit centre.

Ha ofert nombrosos concerts com a solista i amb diverses agrupacions de cambra a Catalunya, Espanya, Anglaterra, França, Itàlia, la Ciutat del Vaticà, el Líban, Romania i Suïssa.

Des del 2009 és nomenada Directora Artística de la *Fondation Résonance* al nostre país.



SÍLVIA SABATER

Grau Superior de Piano al Conservatori del Liceu, i Grau Superior de Cant a l'ESMUC.

3r premi als concursos *L'odissea de la veu 2016* i *l'Arjau 2013*, i becada per la *Fundació Victòria dels Àngels*. Combina la seva activitat de solista amb els cors professionals *Chamber Choir of Europe* i *Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana*.

